**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**KAVANOZ EĞİTİM SETİ**

**MART GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 02. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB17.Finans

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1. Çizmek**

**EĞİLİMLER:**

***E1. Benlik Eğilimleri***

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D4 DOSTLUK**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

**Sosyal Alan**

**SAB.8. İhtiyaçların karşılanabilmesi için bir gelire ihtiyaç olduğunu anlayabilme**

**SAB.8.** a. Ailesi ve yakın çevresindeki kişilerin mesleklerini söyler

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Sanat malzemeleri, mesleklerle ilgili boyama sayfaları, meslek resimleri, mesleklerle ilgili hafıza kartları, Beyaz kâğıt ve boya kalemleri, çalışma sayfaları, perde veya çarşaf Mandal, ponpon, yapıştırıcı, makas, fon kartonu, müzik, sandalye, oyuncak

**Sözcükler:** Meslek Mandal, tırtıl

**Kavramlar:** Ritmik sayma ve 0Geniş dar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB2)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.**( TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**. (TADB.1.a.SDB1.1.SB1.G1.** **D4.4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir  **(HSAB.9. a. HSAB.9. b)** |
| **ETKİNLİKLER** | Farklı meslek gruplarına ait görseller çocuklara gösterilir**.( E1.1.** **OB4.1.SB1** **TADB.1. b.)**Çocukların gördüklerini anlatmaları ve görseldeki mesleği tahmin etmeleri istenir. **(SAB.8. a.)** Çocukların cevapları dinlendikten sonra çocuklar üç gruba ayrılır. Grupların dönüşümlü olarak masalarda iş birliği içinde çalışmalarına rehberlik edilir. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2.)**Birinci masaya meslekler ile ilgili boyama sayfaları ve sanat malzemeleri konur. Bu masada çocuklar karar verdikleri meslekler ile ilgili birlikte sanat çalışmaları yapar. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c. TAEOB.6.a.)** İkinci masaya mesleklere ait görseller konur. Çocukların resimleri makasla parçalara ayırmaları ve bu parçaları birlikte birleştirerek meslek yapbozlarını tamamlamalarına rehberlik edilir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b.)** Üçüncü masaya meslekler ile ilgili küçük hafıza kartları konulur. Çocukların “Hafıza Oyunu” oynamalarına fırsat verilir. Etkinlikler tamamlandıktan sonra masalar toplanıp temizlenir.  Öğretmen geniş dar isimli parmak oyununu hareketlerini göstererek birkaç kez söyler. (**TADB.1. b.)**  **GENİŞ DAR YOLLAR**  Bir tavşan varmış (sol elin parmaklarıyla zafer işareti yapılır)  Ormanda dolaşırken yolunu kaybetmiş sağa sola bakmış (sağa sola bakılır)  Yürümüş yürümüş (yürüme hareketi yapılır)  Dar bir yola gelmiş (iki el ile dar bir yol şekli yapılır)  Bu yolu daha önce hiç görmemiş (baş sağa sola sallanır)  Burada Kelebekler uçuyor (iki elin parmakları birbirine kenetlenir ve parmaklar oynatılır)  Tırtıllar ağaca tırmanıyormuş (sağ el sol kolun üzerinde gezdirilir)  Yürümüş yürümüş (yürüme hareketi yapılır)  Geniş bir yola gelmiş (iki kol yana açılır)  Burayı daha önce görmüş (baş öne arkaya sallanır)  Burada kuşlar uçuyor (uçma hareketi yapılır)  Sincap dalda uyuyor (uyuma hareketi yapılır)  Kangurular zıpzıp zıplıyormuş (zıplama hareketi yapılır)  Bir tavşan ona yaklaşıyormuş (sağ el ile zafer işareti yapılır)  Tavşan sevinçle koşmaya başlamış (koşma hareketi yapılır)  Çünkü o tavşan annesiymiş (**Seçkin TABAR)**  Sınıf iki gruba ayrılır. Her grubun önüne birer daire çizilir. Gruplardan birer kişi seçilir ve tek sıra duran gruplarının tam karşısında ayakta dururlar. Çizilen dairelerin içinde eşit sayıda mandal konur Müzik başladığında her çocuk sırayla bir mandal alır ve karşıdaki arkadaşının giysisine asar**. (HSAB.2.a.)** Önce bitiren grup alkışlanır. Mandallarla sanat etkinliği çalışmasına geçilir. Çocuklara aynı büyüklükte renkli ponponlar ve tahta mandallar dağıtılır. Çocuklardan istedikleri renkte ponponları mandal üzerine yapıştırmaları istenir. Oynar gözler yapıştırılır. Yeşil renkli fon kartonuna çizilmiş yaprak şekilleri çocuklar tarafından kesilir. Çocuklar mandalları yaprakların üzerine yapıştırarak çalışmayı tamamlarlar. Etkinlikler panoda sergilenir. (**SNAB.4. b. SNAB.4.c.)** Eller yıkandıktan sonra sınıfa gelinir.  Çalışma sayfası uygulanır. “***Resmi inceleyelim. Gördüklerimizi anlatalım. Toprak’ın ağaca çıkacağı merdiven dar, Doğanın ağaca çıkacağı merdiven geniş. Ağaçlardaki elmaları sayalım. Ağaçlara 6 tane elma çizelim. Geniş olan kavanozun kapağını pembe renk ile boyayalım. Dar olan kavanozun kapağını yeşil renk ile boyayalım***.”  Meslek gruplarına ait malzemeler sınıfa getirilir. (**E1.1.)** Çocuklara farklı meslekleri öğrenmek için “Bilin Bakalım Mesleğim Ne?” oyunu oynanacağı söylenir. Tüm çocukların aktif olarak rol alacağı mesleklerle ilgili malzemeler dağıtılır. Bütün çocukların görebileceği bir yerde çocuklar meslekleri sırasıyla canlandırır. Diğer öğrencilerin de bu malzemeleri ve mesleği tahmin etmeleri istenir. Doğru cevaplar alındıktan sonra büyüdüklerinde hangi mesleği yapmak istedikleri ve nedenleri sorulur. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi etkinlikleri yaptık?  Ponpondan tırtıl yaptığımız etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık?  Ponponları neyin üzerine yapıştırdık?  Ponponlar hangi renkti?  Tırtıllar ne ile beslenir?  Meslek ne demek?  Siz büyüyünce ne olmak istiyorsunuz? Sizce en ilginç meslek hangisidir?  Etkinliklerde neler yaptık?  Anne babanızın meslekleri nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 03. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB2.1.İletişim Becerisi

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Küçük-Büyük

**Sözcükler:** Parti, dinlenme, yormamak Mezura

**Materyaller:** Öykü kitabı, poşet, kartlar, kuklalar, kukla sahnesi İki tane Balon İp Cetvel Mezura

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a E2.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar minderlerini alıp yere çember biçiminde otururlar. Öğretmen istekli olan öğrencilerden daha önce öğrendiğimiz parmak oyunlarını tekrar edebileceklerini söyler ve birlikte tekrar edilir. Parmak oyunu söylenir. Bilmeceler sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  **DOKTOR**  Eteğimin pilesi. (Etekler ellerle yanlara doğru gösterilir)  Saçlarımın lülesi. (Saçlara ellerle dalga hareketi yapılır)  Doktor sana ne dedi? (İşaret parmağı sallanır)  Üç yumurta ye dedi. (Üç parmak ve yumurta yuvarlağı ile işaret parmaklar kapatılarak gös)  Yemedim içmedim. (Parmaklar biraraya getirilerek yeme,içme hareketi yapılır)  Ay sancım vay sancım. (Eller karın bölgesi üzerinde gezdirilir)  Ölüyorum doktorcum. (Vücut sağa sola sallanır)  Yaraları sarar, hastalara bakarım bembeyaz giyinirim biliyorum ki hemen, kim olduğumu bildiniz (**Doktor**)  Güneş girmeyen eve  O girer seve seve(**doktor)**  Öğretmen kuklalarla bir öykü anlatır. **(TADB.1. a. TADB.1. a.)** Öykünün ismini söylemez. Öykü sonunda öyküye isim düşünmelerini istenir. Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır.  Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b).**  Ece: Offf… başım çok ağrıyor.  Sıla: Geçmiş olsun Ece, neyin var?  Ece: Çok hastayım çok. Başım ağrıyor, burnum akıyor ve öksürüyorum.  Sıla: Grip olmuşsun sen. O zaman sen Ayşe’nin doğum gününe gelemezsin.  Ece: Gelmez olur muyum? Tabi ki geleceğim.  Sıla: Ne dedin? Doğum gününe geliyor musun?  Ece: Evet doğru duydun. Hemen giyinip geliyorum.  Sıla: Ama sen hastasın, bu halde dışarı çıkmam doğru değil.  Ece: Neden çıkamayayım,  Sıla: Her şeyden önce annen seni bu halde hiçbir yere göndermez.  Cimcime: Ne varmış halimde, bak işte yürüyorum, (öksürmeye başlar)  Sıla: Bak ama çok öksürüyorsun  Ece: Olsun önemli değil şimdi geçer.  Sıla: Çocuklara dönerek sorar:  Sıla: Çocuklar, Ecenin ne yapması gerekir lütfen söyler misiniz?  Çocukların cevapları beklenir  Doktora gitmesi gerekir cevabı gelince, Sıla konuşmaya başlar.  Sıla: Evet Ece doğum günü yerine, doktora gitmen gerekiyor.  Ece: Ben zaten doktora gittim. Doktorun verdiği ilaçları da içtim.  Sıla: O zaman şimdi yatıp dinlenmelisin.  Ece: Ama neden, doktorada gittim, ilaçlarımı da içtim. Neden partiye gidemiyorum?  Sıla: Arkadaşlar sizce ece neden partiye gitmemeli? Lütfen söyler misiniz?  Çocukların cevapları beklenir cevaplar doğrultusunda ece partiye gitmekten vazgeçmelidir.  Sıla: Evet arkadaşlar doğru söylüyorsunuz. Ece Uzanıp dinlenmeli, kendini yormamalı böylece daha çabuk iyileşir.  İyileşmeden dışarı çıkmam doğru olmaz. Hem daha geç iyileşirsin hem de hastalığını başkalarına da bulaştırabilir.  Ece: Haklısınız arkadaşlar benim partiye çıkmam doğru olmaz. Bende iyileştiğim zaman Ayşe’nin doğum gününü kutlarım. **(S. TABAR)**  Çocuklara **balondaki değişimler** adlı deney yapılacağı söylenir. Öğretmen iki balon şişirir. Çocuklarla birlikte iki balonun da çevreleri ölçülür ve not alınır. Balonlardan biri buzdolabına diğeri sıcak bir yere konur. Balon bir saat buzdolabından bekletildikten sonra çıkarılır. İki balonda yan yana tutulur. Aralarında ark olup olmadığı sorulur. İki balonun çevreleri tekrar ölçülür. Balonların ölçümlerinde değişiklik olduğu belirlenir. Bu değişimin neden kaynaklandığı sorulur. (**FAB.1. a. FAB.1. b.)**  Buzdolabına konan balonun çevresinde küçülme olduğu sıcak yerde duran balonun çevresinin büyüme olduğu belirlenir. Böylece ısınan havanın kapladığı alanın büyüdüğü, soğuyan havanın kapladığı alanın küçüldüğü açıklanır.(Havanın kapladığı yerin sıcaklıkla değiştiği açıklanır.) |
| **DEĞERLENDİRME** | İsimler ne işe yarar?  Öykülere neden isim konur?  İsimler konulması nasıl zorluklar yaşanır?  Ece neden partiye gidemiyor.  Ece doktora gitmiş, ilacını içmiş peki şimdi neden gidemiyor?  Sizce Ece patiye gitmekten neden vazgeçti?  Deneyimizin adı neydi?  Deneyimizde hangi malzemeleri kullandık?  Balonları şişirdikten sonra ne yaptık?  Buzdolabına konan balon ne gibi değişiklik oldu?  Sıcak yere koyduğumuz balonda ne gibi değişiklik oldu?  Bu deneyden ne gibi bir sonuç çıkardın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelere çocuklarda bellek gelişimine yönelik etkinlik örnekleri gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 04. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB**.** Konuşma

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Sunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB1.3.Bilgiyi Özetleme**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

**TADB.2.a.** Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TADB.2.b.** Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Renkli oyun hamurları, krepon kâğıtları, simler, pullar, el işi kâğıtları, strafor, Mesleklerle ilgili resimli kartlar

**Kavramlar:** Sayı/Sayma:Ritmik sayma

**Sözcükler**: Meslek isimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **( SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karga tekerlemesini birkaç kez tekrar eder. Daha sonra çocuklara tekrarlatır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Karga**  Karga karga gak dedi çık şu dala bak dedi çıktım baktım bu dala bu karga ne budala karga fındık getirdi fare yedi bitirdi onu tuttu bir kedi mırnav dedi bırr dedi    Öğretmen çocuklara daire, kare ve dikdörtgen şeklinde kesilmiş strafor (köpük) dağıtır. Çocuklara şöyle seslenir.  “Çocuklar şimdi birer aşçı olduğunuzu düşünün. Bir arkadaşınızın doğum günü için pasta yapacaksınız ve çok güzel bir pasta olsun istiyorsunuz. Masadaki malzemeleri kullanarak hayal ettiğiniz pastayı yapmanızı istiyorum.” der.( **E3.2.)**  Çocuklar istedikleri şekildeki straforu alırlar. Masada bulunan renkli oyun hamurları, krepon kâğıtları, simler, pullar ve el işi kâğıtlarını kullanarak hayal ettikleri pastayı yaparlar**. (E3.1.)**  Çalışma sırasında gerekli durumlarda rehberlik edilir. Etkinlik sonunda tamamlanan pastaların sunumu yapılır. **(KB1. Sunmak. SNAB.4. b. SNAB.4. c)**  Hep birlikte sınıf toplandıktan sonra çocuklara minderlerini alarak yarım ay şeklinde yere oturmaları söylenir. “Renkli Mumlar” adlı parmak oyununu önce öğretmen birkaç defa söyler sonra çocuklarla birlikte tekrar edilerek söylenir. (**MAB.1.a.)**  **RENKLİ MUMLAR**  Bugün benim doğum günüm. *(Gülümsenir.)*  Beş yaşına gireceğim. *(Sağ elin beş parmağı gösterilir.)*  Annem kalp şeklinde pasta yaptı. *(İki elin baş ve işaret parmakları kullanılarak kalp şekli yapılır.)*  Beş tane renkli mum aldı. *(Sol elin başparmağı gösterilir.)*  Birinci mum kırmızı renkli tıpkı domates gibi *(Sol elin başparmağı gösterilir.)*  İkinci mum sarı renkli tıpkı limon gibi *(Sol elin işaret parmağı gösterilir.)*  Üçüncü mum mavi renkli uçsuz bucaksız gökyüzü gibi *(Sol elin orta parmağı gösterilir.)*  Dördüncü mum yeşil renkli dalda duran yaprak gibi *(Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)*  Beşinci mum turuncu renkli tıpkı havuç gibi *(Sol elin serçe parmağı gösterilir.)*  Mumları pastanın üzerine diktik *(Sol el parmaklar yukarı gelecek şekilde tutulur.)*  Annem tüm mumları yaktı, sıra geldi mumları söndürmeye  Ben derin bir nefes aldım. *(Derin nefes alınır.)*  Başladım üflemeye. *(Hızla üflenir.)*  Ben üfledikçe mumlarım başladı sönmeye 1, 2, 3, 4, 5 *(Sol elin parmakları avuç içine kapatılır.)*  E…hani bana alkış (*Hep birlikte alkışlanır.*) **(Seçkin TABAR)**  Öğretmen “Peki sizinle bir oyun oynayalım mı? Elimde meslek kartları var. Bu kartlardan bir tanesini seçeceğim ve seçtiğim karttaki mesleğin ismini söylemeden size anlatmaya çalışacağım.” der. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Örneğin polis resmi seçen öğretmen “Suçluları yakalar, yanlış davrananları uyarır, güvenliği sağlar...” gibi ipuçları verir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)** Öğrenciler tahmin etmeye çalışır. İlk doğru tahmini yapan öğrenci masaya gelir ve bir kart seçer. Arkadaşlarına o resimle ilgili ipuçlarını verir ve diğer öğrenciler tahminlerini söyler. Oyun bu şekilde devam eder. **(TAOB.2. a. TAOB.2. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi çalışmayı yaptık?  Pastayı yaparken hangi malzemeleri kullandık?  En çok hangi tür pastayı seversiniz?  Meyveli pastanın içinde hangi meyvelerin olmasını istersiniz?  Parmak oyunumuzun adı neydi?  Oyunumuz için kullandığımız araç gereç neydi?  Karttaki meslek adını anlatırken zorlandınız mı?  Tahmin etmek eğlenceli miydi?  Tahmin ederek oynanan başka oyunlar var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 05. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB3. Matematiksel Temsil

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1.Görseli Algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.5. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

**MAB.5.** a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/ sembolleri gösterir.

**MAB.5.** b. İsmi söylenen şekli gösterir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Geometrik Şekil**: Dikdörtgen Kalabalık-tenha

**Sözcükler:** Kenar, köşe Ritim, abur cubur

**Materyaller:** 20x10 cm boyutlarında renkli kartonlardan kesilmiş dikdörtgen, 20x10 cm boyutlarında konuşan bir dikdörtgen resmi, oyun hamuru, pipet, kâğıt mum boyalar, artık malzemeler (İp artıkları. şöniller, düğmeler, pulla) yapıştırıcılar, makas Ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir.( **SDB2.1.SB4.G1 E2.3.)** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(D14.1HSAB.9. a. HSAB.9. b**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak dikdörtgenle ilgili videoyu çocuklara izletir. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **DİKDÖRTGEN**  Dikdörtgen benim adım!  Dört köşem var,  Dört de kenarım.  İşte kapı, pencere!  Birçok yerde ben varım.  Çocuklardan masalara yerleşmeleri istenir. Çocuklardan her birine 20x10 cm boyutlarında renkli kartonlardan kesilmiş dikdörtgenler dağıtılır. Ardından 20x10 cm boyutlarında konuşan bir dikdörtgen kukla çocuklara gösterilir. Çocuklardan şekli dikkatli incelemeleri istenir **(MAB.5.** **a MAB.5.** **b)** Bu şekil neye benziyor? Sorusu yöneltilir. Çocuklardan gerçek yaşamla bu şekle benzeyen varlıkları söylemeleri istenir (**OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**) Çocuklardan bu şeklin adın bilip bilmedikleri sorulur. Şeklin adının “dikdörtgen**’**’ olduğu söylenir. Çocuklardan şeklin kenarlarında parmaklarını gezdirmeleri istenir.  Dikdörtgenin kaç uzun kaç kısa kenarı kaç olduğu sorulur. Masamızın kenarı, köşesi neresi? Sorusu sorulur. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Sınıftaki dikdörtgen şekilleri bulunur. Yerlerine oturmaları istenir. Oyun hamurları ve uzun, kısa pipetler masalara konulur. Malzemelerle dikdörtgen oluşturmaları istenir. Çocuklar köşeleri oyun hamuru ile tuttururlar. Sınıfta dikdörtgen şekilleri masaların üzerine toplanır. Birlikte incelenir. Ardından dikdörtgen şeklinin çizili olduğu kâğıtlar ve makaslar, artık malzemeler (İp artıkları. şöniller, düğmeler, pullar, yapıştırıcılar verilir. Dikdörtgen şekillerini kesmelerini, artık malzemelerle istedikleri şekilde göz ve ağız, istedikleri gibi süsleyebilecekleri söylenir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Etkinlik bitiminde dikdörtgen şekilleri konuşturulur. Panoda sergilenir.   Çalışma sayfası uygulanır. ***“Kesik çizgileri aynı renk kalemimizle tamamlayalım***. ***Dikdörtgenin etrafından parmağımızla gidelim. Yeşil çerçevenin içindeki dikdörtgenleri bulup işaretleyelim.*** ***Her sırada dikdörtgenden kopan parçayı işaretleyelim”*** (**TAEOB.6. a)**    Çocuklarla sağlıklı beslenme ile ilgili sohbet edilir. Abur cubur yemenin sağlığa olumsuz etkileri üzerine konuşulur. Çocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir “Abur cubur yemem” şarkısı hareketleriyle birlikte söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  **Abur Cubur** Abur cubur, abur cubur, Abur cubur yemem. Bozulmaz, bozulmaz, Bozulmaz midem. Hep tıkınıp durmam, Midemi yormam, Bellidir öğünüm, Hoş geçer günüm.  Çocuklar daire olacak şekilde sırt üstü yatarlar. Her çocuk makarnadır ve pişmeyi bekliyorlardır. Öğretmen “Şimdi sizi pişiriyorum” der ocağı açar gibi yapar. Çocuklar ayaklarını rap rap vurarak kaynamaya başlarlar. Ara sıra karıştırmak için yanlarına gidilip bir sağa sola karıştırılır. (Sopa gibi uzun bir oyuncakla) çocuklar bu arada sağa sola sallanırlar. Birkaç kez daha kaynatılıp çocukların ilgi durumuna göre karıştırma tekrarlanır. Daha sonra makarna süzülür. Çocuklar ayaklarını karınlarına çekerler. Salça, yağ, peynir veya buna benzer soslar hazırlanır. Çocuklara yavaş yavaş dökülür. Salçadan cam diye birbirlerine sarılıyorlar. Sonra en eğlenceli kısmı onları yemek çatal ve kaşık oyuncakları ile güzel pişmiş makarnalar burunlarından kulaklarından yenir gibi yapılır. Makarnaların bir kısmı ayrılıp komşuya yollanır. Bir kısmı kediye ve buzdolabına” Çocukların ilgi düzeyine göre her biri canlandırılır.  Öğretmen kalabalık tenha kavramıyla ilgili çeşitli resimler gösterir. Kalabalık ne demek, tenha ne demek? Sorgulanır.  Çalışma sayfası uygulanır. “***Kalabalık olan resmin yıldızını sarı renge, Tenha olan resmin yıldızını kırmızı renge boyayalım.*** *Yönergeleri uygulanır.* |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün öğrendiğimiz şeklin adı neydi?  Dikdörtgen şeklinin, kaç kenarı kaç köşesi var?  Çevremizde dikdörtgen şekline benzeyen neler var?  Dikdörtgenden başka, hangi geometrik şekilleri tanıyorsun?  Dramada hangi yemeği yaptık?  Drama etkinliği hoşunuza gitti mi?  Kendinizi makarna gibi hissedebildiniz mi?  Sağlıklı beslenmek neden önemli?  Sağlıklı olan başka hangi yiyecekler var?  Sağlıklı olan yiyeceklere örnekler verebilir misiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 06. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

FBAB3. Bilimsel Gözleme Dayalı Tahmin Etme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D3 Çalışkanlık**

**D3.1. Azimli olmak**

D3.1.1. Gayretli olmanın hedeflere ulaşma üzerindeki etkisini fark eder.

D3.1.2. Zorlukları aşmak için çaba gösterir

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.2. Fene yönelik nesne, olayları/olguları benzerlik ve farklılıklarına göre sınıflandırabilme**

FAB.2. a. Mevsimlerin ayırt edici özelliklerini söyler.

**FAB.3. Günlük yaşamda fen olaylarına yönelik bilimsel gözleme dayalı tahminlerde bulunabilme**

FAB.3. a. Mevsimlerin doğal çevre üzerine etkisi hakkında önermelerde bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB8. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB8.b. Günlük yaşamda duruma ve şartlara uygun giyinir.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Ağaç gövdesi çizili boyama sayfası, patlamış mısır Sesli-sessiz

**Kavramlar: Zaman:** Mevsimler (ilkbahar)

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **( SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen eline İlkbahar mevsimi afişi alır ve çocuklara şöyle seslenir. (**OB4.1.SB2**.) “Çocuklar çiçekler hangi mevsimde açar? Sizce biz hangi mevsimdeyiz?” gibi sorular sorarak çocukların neler bildiklerini öğrenmeye çalışır.( **E1.1**. **FAB.2. a.** **FAB.3. a.)**  İlkbahar mevsiminde doğada yaşanan değişiklikler hakkında konuşulur. Sadece doğada değil kıyafetlerimizde de değişiklikler olduğu anlatılır. (**HSAB8.b**.) Ayrıca ilkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu konuşulur. Ardından daha önce öğrenilen “İlkbahar geldi” adlı şiir tekrar edilir.  **İLKBAHAR GELDİ**  Bahçede çiçek açmış,  Bu gelen ilkbahar mı?  Kırlar yeşile bürünmüş,  Bu gelen ilkbahar mı?  Her taraf yem yeşil,  Bu gelen ilkbahar mı?  Güneş dünden daha parlak,  Bu gelen ilkbahar mı? (**Seçkin TABAR)**  Öğretmen kısa bir hikâye anlatacağını ve sonunu hep birlikte tamamlayacaklarını söyleyerek hikâyeye başlar.  Öykünün sonu çocuklarla tamamlanır. (**D3.1. 1. D3.1. 2.** **E3.1.)**  **YAĞMURDAN KORUNMALIYIM**  Sıla markete gitmiş annesinin istediği yumurtaları almış evine dönüyordu. Gökyüzünde bulutlar grileşmiş, güneş kaybolmuş yağmur yağmaya başlamıştı. Sıla yanına şemsiyesini de almamıştı. Yağmur o kadar şiddetli yağmaya başlamıştı ki ıslanmak da istemiyordu. “Bir şeyler yapmalıyım, ıslanmak istemiyorum.” dedi. Sonunda ne yapacağına karar verdi, hemen…  “Sizce Sıla nasıl bir karar verdi? Hikâye nasıl devam etmiştir?” soruları sorulur. Çocukların cevapları ile hikâye tamamlanır.  Öğretmen “Bahar” adlı şarkıyı birkaç kez söyler. Ardından çocuklarla birlikte tekrar edilir. (**MSB.2. a.)**  **KUŞLARI DİNLE BAK NE GÜZEL**  Kuşları dinle, bak ne güzel  Ne güzel ötüyor kırlarda  Çiçek çiçek dolaşır, kelebek  Bal yükü var arılarda  Leyleği gördüm dün havada,  Süzüle süzüle uçuyordu,  Sevinç içindeydi kuzular,  Hepsi kırda koşuyordu.  Müzik etkinliğinin ardından çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde sadece gövdesi ve dallarının olduğu ağaç resmi bulunan boyama sayfaları dağıtılır. Pastel boya ile görsel boyanır. Dallara patlamış mısır yapıştırılarak baharda çiçek açan ağaç resmi çalışılır. Patlamış mısırların ortası boyanarak çalışma tamamlanır. Tamamlanan çalışmalar panoda sergilenir. (**SNAB.4. b. SNAB.4. C.)**  Çocuklarla bahçeye çıkılır Çocukların oyun alanı içinde serbest koşmalarına ve alanı tanımalarına fırsat verilir.  Çocuklar çember olurlar. Oyunun kuralları anlatılır. Çocuklar aralarında bir ebe seçerler. Ebe çocukları kovalamaya, çocuklarda kaçmaya başlarlar.  Ebe, yaklaştığı çocuğa eliyle dokunmaya çalışır. Her çocuk ebe yaklaştığı zaman yere çömelir, iki elini başının üzerinde birleştirir. Bu devinimleri, ebe kendisine dokunmadan yapabilen çocuk kurtulur. Ebe tarafından kendisine dokunulan çocuk ebe olur. Oyun böylece sürer. Oyun tamamlandıktan sonra çocuklarla oyunu değerlendirmesi yapılır.  Çalışma sayfası uygulanır. ”**Doğa sessizce kitabını okuyor. Toprak davul çalıyor. Püskül mü sessiz, Tırmık mı? Sessiz olan hayvanın yıldızını boyayalım. Ses çıkaran varlıkların çiçeğini boyayalım**. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi mevsimdeyiz?  İlkbahar mevsimi hangi mevsimden sonra gelir?  İlkbahar mevsiminde havada hangi değişiklikler meydana gelir?  İlkbahar mevsiminde nasıl giyiniriz?  Etkinliğimizde neler yaptık?  İlkbaharda doğada nasıl değişiklikler meydana gelir?  Şarkımızın adı neydi?  Şarkımızı dinlerken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 09. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

**D18 Temizlik**

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtma

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.**a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.**b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.**a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

**HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder**

**HSAB.3. b.** Gösterilen dans figürlerini yapar.

**HSAB.3. c.** Bireysel dans etkinliklerine katılır

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel/fiziksel özelliklerine yönelik gözlemlerini ifade eder.

FAB.1.c. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar**: Miktar: Parça-Bütün Kare-Daire-Üçgen

**Materyaller**: Boyama sayfaları Makas Yapıştırıcı Pastel boya Fon kartonu Çomak kuklalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. **(D18.1.2.)** Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.2.3.)** Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen parmak oyunuyla etkinliğe başlar. ”Ellerim “adlı parmak oyunu ve tekerleme hep birlikte söylenir.  **Ellerim**  Ellerim başımda, başımın üstünde,  Ellerim omzumda omzumun üstünde,  Ellerim belimde, ellerim yanımda,  Ellerim arkamda saklanıyorlar,  Kaldırınca yukarı parmaklarım uçar  1.2.3.4.5.6.7.8.9, 10 sesleniyorlar/ Şimdi ise sustular. (**MAB.1.a)**  Bir dokuz arası ritmik sayma yapılır. (**MAB.1.a)** Çocuklar çalışma masalarına alınır. Çiçek resimlerinin olduğu boyama sayfası ve parmak boyası çocuklara dağıtılır. Çocuklardan istedikleri renklerde parmak boyasıyla çiçek resminin üzerine parmak baskısı yaparlar. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)**    Öğretmen daha öncesinden kırmızı, mavi, sarı ve yeşil renkte, huni şeklinde hazırlanmış olduğu şapkaları masalara koyar. Çocuklar sırayla gelir, birer tane şapka seçip rengini söyleyerek sandalyelerine oturur. **(TAOB.2. a. TAOB.2.** b. **FAB.1.a.FAB.1.c.)**  Ardından çocuklara şapkaları masada bulunan renkli pullar ve simlerle süslemeleri için rehberlik edilir. **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** Şapkalar süslendikten sonra çocuklar oyun alanına alınır. Şapkalarını başlarına takan çocuklar el ele tutuşup halka olurlar. Öğretmen çocuklara “Çocuklar bizler renk çemberiyiz. Hangi rengin adını söylersek şapkası söylenilen renkte olanlar halkanın ortasına gelecek ve söylenilen hareketi yapacak.” der. (**HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.** **MSB.2. a.)**    **DANS EDELİM**  Bizler dans eden renkleriz,  Şarkı söyler, hep döneriz.  Yorulunca oturur,  Sonra yine gezeriz.  Bizler dans eden renkleriz,  Şarkı söyler, hep döneriz.  Kırmızıyı alır ortaya  El çırpar eğleniriz.  Bizler dans eden renkleriz,  Şarkı söyler, hep döneriz.  Sarıyı alır ortaya  Tek ayakla sek sek sekeriz.  Bizler dans eden renkleriz  Şarkı söyler, hep döneriz.  Maviyi alır ortaya  Etrafımızda fır döneriz.  Bizler dans eden renkleriz  Şarkı söyler, hep döneriz.  Yeşili alır ortaya  Önce hoplar sonra oturur dinleniriz. **(Seçkin TABAR)**  Öğretmen şekil çomak kuklaları alarak kukla sahnesin arkasına geçer. Şekiller konuşuyor isimli öyküyü kuklalarla anlatır.  *ZELİŞ: Merhaba arkadaşlar, Aliş’ i gördünüz mü? Onunla burada buluşacaktık ama hala gelmedi, en iyisi biraz daha bekleyeyim.*  *ÜÇGEN: Merhaba Zeliş*  *ZELİŞ: Bana birisi merhaba mı dedi yoksa ben mi yanlış duyuyorum?*  *ÜÇGEN: Yanlış duymadın, beni tanımadın mı?*  *ZELİŞ: kimsiniz sizi göremiyorum?*  *ÜÇGEN: Benim üçgen*  *ZELİŞ: Aaa…sen mi konuşuyorsun?*  *ÜÇGEN: Evet ben konuşuyorum, sen beni tanıyor musun?*  *ZELİŞ: Şey…pek tanıyorum sayılmaz. Ben şekilleri hep karıştırıyorum.*  *ÜÇGEN: Bizi anaokulundan çağırdılar, diğer arkadaşlarım da birazdan gelecek, kendimizi çocuklara anlatacağız.*  *ZELİŞ: Lütfen bana da kendinden bahseder misin?*  *ÜÇGEN: E..arkadaşlarım gelene kadar biraz sohbet edelim o zaman .*  *Bak sana kendimi anlatan bir şarkı söyleyeyim*  *Üçgen*  *Benim adım üçgen*  *Bir, iki, üç*  *Var Tam üç köşem*  *Beni görmek isteyen*  *Çizer hemen bir üçgen*  *ÜÇGEN: Nasıl beğendin mi?*  *ZELİŞ: Çok güzel anlattın kendini. Çam ağacı, evlerin çatıları hep senin şeklinde öyle değil mi?*  *ÜÇGEN: Doğru bak ne çabuk öğrendin. Zeliş ben gitmeliyim diğer şekiller gelirse onlara okula gittiğimi söyler misin?*  *ZELİŞ: Tabi ki söylerim, hoşça kal. Ne kadar kolaymış üçgen şekli ben neden şaşırıyordum acaba, neyse artık şaşırmam, iyice öğrendim.*  *DAİRE: Merhaba Zeliş, ben daire, arkadaşım üçgeni gördün mü?*  *ZELİŞ: Aaa…Merhaba, evet üçgen az önce buradaydı, sizi bekledi, daha sonra okula gitti.*  *DAİRE: Hemen onun yanına gitmeliyim.*  *ZELİŞ: Biz üçgenle çok güzel sohbet ettim, bana kendini tanıtan bir şarkıda söyledi.*  *DAİRE: Ben de sana şarkı söyleyeyim ister misin?*  *ZELİŞ: İsterim hem de çok. Sizleri daha iyi tanımak istiyorum.*  *DAİRE: Dinle o zaman*  *Daire*  *Ben bir daireyim*  *Böyle döner dönerim*  *Yoktur hiçbir köşem*  *Arabanın tekerindeyim*  *Döner, döner dönerim*  *Nasıl güzel mi,beni daha iyi tanıdın mı?*  *ZELİŞ: Evet tanıdım, oynadığımız top da daire şeklinde. Doğru değil mi?*  *DAİRE: Evet, top da daire şeklindedir. Zeliş gitmem lazım arkadaşım kare gelirse lütfen ona okula gittiğimi söyler misin?*  *ZELİŞ: Tabi ki söylerim, hoş çakalın.*  *Daire. Hoş çakal*  *ZELİŞ: Sonunda daire şeklini de öğrendim yaşasın.*  *KARE: Peki benim adımı biliyor musun Zeliş?*  *ZELİŞ:A..Evet biliyorum sizin adınız şey…daire söylemişti ama ..*  *KARE: Benim adım kare, anlaşılan arkadaşlarım buraya uğramışlar. Peki şimdi neredeler.?*  *ZELİŞ: Evet, üçgen ve daire bura dalardı az önce okula gittiler.*  *KARE: Öyleyse onları daha fazla bekletmeyeyim.*  *ZELİŞ: Durun durun bana söyleyeceğiniz bir şarkı yok mu?*  *KARE: Ne şarkısı anlayamadım Zeliş?*  *ZELİŞ: Ben şekilleri tanımıyordum arkadaşları bana kendilerini tanıtan şarkılar söylediler. Artık iki şekli hiç şaşırmıyorum.*  *KARE: Anladım zeliş dinle o zaman*  *Kare*  *Adımdır kare*  *Dört köşeyim köşe*  *Dört kenarımda eşit*  *Karıştırmayın başka şekille.*  *KARE: Nasıl güzel mi?*  *ZELİŞ: Çok güzel anlattınız teşekkür ederim.*  *KARE: Gitmem lazım Zeliş arkadaşlarımı çok bekletmeyeyim. Hoşçakal. Bizi sakın unutma olur mu?*  *ZELİŞ: Hoşça kal kare,Sizi unutmak mı asla.*  *MASALCI AYŞE TEYZE: Zeliş Aliş ’i beklerken parkta uyuyakalmış, rüyasında da şekillerle konuşmuştu. Aliş’in sesiyle uyandı*  *ALİŞ: Zeliş, seni çok beklettim galiba özür dilerim.*  *ZELİŞ: Önemli değil Aliş bende şekillerle sohbet ediyordum zaten?*  *ALİŞ. Ne… Şekillerle mi sohbet ediyordun?*  *ZELİŞ: Evet seni beklerken yanıma, üçgen daire, kare şekilleri geldi bol bol sohbet ettik.*  *ALİŞ: Zeliş şaka mı bu?*  *ZELİŞ: Hayır şaka değil ama galiba rüya gördüm, evet bütün bu olanlar bir rüya olmalı?*  *ALİŞ: Bence de rüya olmalı. Neyse hadi Oyayı fazla bekletmeyelim.*  *ZELİŞ: Nasılda gerçek gibiydi yaşadıklarım. Rüyada olsa şekilleri artık öğrendim. Hadi gidelim.*  Öyküyü anlatmak isteyen çocuklara kuklalar verilerek aralarında görev dağılımı yapılır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Kuklalar istekli çocuklara dağıtılarak öyküyü canlandırmaları istenir.  Oyunumuzu beğendiniz mi?  Parmak oyununda hangi rakam geçmektedir.  Şarkıda nelerden bahsedilmektedir.  Dokuz rakamı hangi sayıya benzemektedir?  Parmak boyası ile çalışırken rahatlatıyor mu?  Yaptığımız etkinliğin adı neydi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik?  Oyunumuz eğlenceli miydi?  Şapkanız hangi renkti? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 10. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.** a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Çimlenme

**Materyaller:** Fidan, kürek İki ayrı kap, pamuk, fasulye, su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak Neden ağaç dikelim konulu videoyu çocuklara izletir. (**TADB.1. a.** **TADB.1. b.)** Ağaçların faydası konulu sohbet başlatılır. Ardından Öğretmen elindeki küçük bir fidan alır.  Çocuklar sizce bu fidanın büyümesi için ne gerekli?  Bitki nedir?  Hangi bitkileri biliyorsunuz?  Sizce ağaç bitki midir?  Otlar bitki midir?  Bitkilerin büyümesi için su güneşe ihtiyacı olduğu anlatılır.  Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. “**Ağacım**” adlı şiir çocuklarla birlikte söylenir. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)**  **AĞACIM** Toprağı kazdım (eller tırmık gibi yapılır) Tohumu attım (avuç içine tohum koyma hareketi yapılır avuç kapatılır) Biraz da suladım (beş parmak açık tutulur ibrik gibi yapılır) Aaaa tomurcuklanmış (eller havaya kaldırılır) Yaprakları açılmış (sağa sola sallanır) Birde baktım ağacım büyümüş Ormanda yerini almış (parmaklar yukarı doğru sallanır)  Çocuklarla birlikte bahçeye çıkılır. Daha önceden temin edilmiş fidanlar çocuklara dağıtılır. Sırayla çocuklar kendi fidanını kürek yardımıyla toprağa eker. Gerekli bakımını yapar. Öğretmen “Çocuklar bu ektiğimiz fidanlar büyüyecek ve ağaç olacak. Peki, fidanların büyümesi için nelere ihtiyacı var?” diye sorarak çocukların cevap vermelerine fırsat verir. Bitkilerin büyümesi için verimli toprağa, suya ve ışığa ihtiyacı olduğu açıklanır. “Bu fidanlara bakmak sizin sorumluluğunuz. Peki, fidanlarınızın büyümesi için gerekli bakımları yapmasanız ne olur?” sorusu çocuklara sorulur ve düşünceleri alınır. Ardından ellerin temizliği yapılır ve çocuklarla birlikte sınıfa dönülür.  Bahçede yapılan etkinlik hakkında çocukların düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Her insan bir fidan dikmeli yurduma adlı şarkı söylenir. Daha önce öğrenilen şarkılar tekrar edilir.  Çocuklardan masanın etrafında toplanmaları istenir. Çocuklara çimlenme deneyi yapacakları söylenir.  İki kabın içine pamuk yerleştirilir. Fasulye ekilir. Üzerine tekrar pamuk konulur.( **OB4.1.SB1 OB4.1.SB2)**  Bitkilerin neye ihtiyacı olduğu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.  Pamuğun üzerine su dökülür. “Çocuklara sizinle iki tane fasulye tohumu ektik. Bunlardan birini her gün az miktarda sulayacağız ve güneş ışığı alan bir yerde bekleteceğiz. Diğerine hiç su vermeyip ve güneş ışığı almayan bir yere bırakacağız. Her iki bitkimizi belirli aralıklarda inceleyeceğiz, denilir. Fasulyeler çimlenmesi için uygun bir yere bırakılır. Çocukların soru sormalarına fırsat verilir.  Her gün bir çocuğa bunu sulaması için sorumluluk verilir.  Çalışma sayfası uygulanır. ***“Çınar dedenin anlattıklarını dinleyelim. Ağaçların faydaları hakkında sohbet edelim. Kesik çizgileri takip ederek her hayvanı bir ağaca ulaştıralım”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tohumun çimlenmesi için nelere ihtiyacı var?  Sizce hangi kaptaki fasulye daha çabuk büyüyecek?  Hangi tohumları çimlendirebiliriz?  Ailelere, çocuklarıyla birlikte çimlendirme yapmaları önerilir.  Belli aralıklarla çocuklara sulaması için sorumluluk verilmesi istenir.  Tohumun çimlenmesi için nelere ihtiyacı var?  Sizce hangi kaptaki fasulye daha çabuk büyüyecek?  Hangi tohumları çimlendirebiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere, çocuklarıyla birlikte çimlendirme yapmaları önerilir. Belli aralıklarla çocuklara sulaması için sorumluluk verilmesi istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 11. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**çizmek**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Boyama sayfaları, boyalar, makas El işi kâğıdı, yapıştırıcı, makas Tahta, ritim aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TADB.1. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** ( **D4.4. 1. D4.4.2**) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**.(D18.1.1. D18.1.2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla “Ateş-Don” oyunu oynanır. (**HSAB.3. a.)** Bir ebe seçilir. Diğer çocuklar ebeye yakalanmadan kaçmaya çalışır. Ebenin dokunduğu çocuk donarak hareketsiz kalır. Tekrar hareket edebilmesi için başka bir arkadaşı tarafından bacaklarının arasından geçilip ateş diye bağırılması gerekmektedir. Oyuna çocukların ilgisi süresince devam edilir. Çocuklar oyun bitiminde masaya alınır. Çocuklara üzerinde çeşitli meslek gruplarına ait boyama sayfalarından bir tane verilir. (Polis, hemşire, öğretmen, aşçı vb.) Çocuklardan resimleri boyalamaları istenir. Ardından boyanan resimler aynı boyutta fon kartonuna yapıştırılır. Karton altı eşit parçaya makasla kesilir. Meslek yapbozu tamamlanır. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Tamamlanan yapbozlar evlere götürülmek üzere uygun bir yere alınır.  Öğretmen çocuklara şöyle seslenir. (**TADB.1. b.)**  Çocuklar ağaçlardan neler elde ederiz?  Ağaçtan elde ettiğimiz meyveler hangileridir?  Öğretmen elinde bir sepetle çocukların etrafında dolaşır. Çocuklar işte bu sepetin içinde bitkilerden elde ettiğimiz meyveler var. Öğretmen her çocuğa sepetin içinde yer alan mevsim meyvelerinden birer tane dağıtır.  Evet, bitkilerden meyve elde ederiz, başka neler elde ederiz bilen var mı?  Çocukların görüşleri alındıktan sonra; (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Bitkilerden çay elde ederiz  Bitkilerden pekmez, ilaç, parfüm, sabun kuruyemiş, şeker un pamuk vb. diye anlatılır.  Çocukların gözlemleri ile ilgili sohbet edilir. Ağaç isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  **BEN BİR AĞACIM** Bu taraf uzun dalım (sağ kol uzatılır) Bu taraf kısa dalım (sol kol uzatılır) Bu tarafıma karga konar Gak gak gak der (sağ el sağ omuza dokundurulur) Bu tarafıma serçe konar Cik cik cik der (sol el sol omuza dokundurulur) Gak gak gak Cik cik cik gak gak gak cik cik cik (her iki el sırayla hızlı bir şekilde omuzlara dokundurulur)  Sanat etkinliğinde kesme katlama yöntemiyle “Ağaç” yapılır. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.**  Çalışma sayfası uygulanır. “Ağaçlar sağlığımız için faydalı olan meyveler verir. **Meyveleri sayalım. Meyvelerin sayısı kadar yıldız boyayalım. Bu ağacın altına çocukların severek oynanacağı bir oyuncak çizelim. Çocuklar hem oynasın hem de temiz hava alsın**” |
| **DEĞERLENDİRME** | Oyunumuzda hangi hayvanın ismi vardı?  Kurt hangi hayvanı yakalamaya çalışıyordu?  Oyun oynarken kurt sizi yakaladığında ne hissettiniz?  Başka hangi oyunu oynadık?  Oyun sırasında eğlendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden hava uygun olduğu takdirde çocuklarıyla birlikte kartopu oynamaları istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 12. 12. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D6 DÜRÜSTLÜK**

**D6.1. Samimi olmak**

D6.1. 1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

**SAB.6. Nesnelerin veya kişilerin konumlarını algılayabilme**

**SAB.6.** a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** yönler

**Kavramlar:** sağ-sol-ileri-geri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur.Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Krepon kâğıtlarından büyük bir çember yapılıp sınıfın ortasına yere yapıştırılır. Çocuklar Çemberin etrafına dizilirler. Öğretmen çocuklara “İçerde dediğimde herkes zıplayarak çemberin içine girecek, dışarda dediğimde herkes zıplayarak çemberin dışına zıplayacak.” diyerek oyun başlatılır**.( TADB.1. b.** **SDB1.2.SB2.G1)** Öğretmen, yönergeleri şaşırtmalı şekilde söyler, şaşıran çocuk oyundan çıkarılır, en son kalan çocuk alkışlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Çocukların sağ eline çiçek resmi sol eline yıldız resmi çizilir. Çocukların el ele tutuşarak halka olmalarına rehberlik edilir. Öğretmen, çocukların halkasına dâhil olur. Aşağıdaki sözler ritmik olarak söylenip hareketler öğretmen tarafından yapılır ve çocuklardan tekrar etmeleri istenir(**D6.1.1**.**E3.1. SAB.6. a.** **HSAB.3. a.)**  Sağ elim önde, sağ elim geride. (El önce öne, sonra geriye alınır.)  Sağ ayağım önde, sağ ayağım geride. (Ayak önce öne, sonra geriye alınır.)  Sol elim önde, sol elim geride. (El önce öne, sonra geriye alınır.)  Sol ayağım önde, sol ayağım geride. (Ayak önce öne, sonra geriye alınır.)  Eller şimdi bellerde; haydi, dans et benimle! (Eller bellere konularak dönerek dans edilir.      Oyun alanına geçilir. Yer, toprak olarak kabul edilir. Öğretmen, bütün çocukları birbirine iki metre uzak olacak şekilde dizilmelerine yardımcı olur. “Taş taş üstüne” denildiğinde her çocuk bir ayağını diğer ayağının üstüne koyar ve düşmeden dengede durmaya çalışır. Taş toprak üstüne denildiğinde ayak indirilir**. (HSAB.1. a. HSAB.1. b** **E2.5.)** Öğretmen, şaşırtmalı olarak bu sözleri söyler. Şaşıran çocuk bir taklit yapar. Oyun böylece devam eder. Etkinliğin ardından “Bir Can” tekerlemesi söylenir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  Bir cam  İki cam  Üç cam  Dört cam  Beş cam  Altı cam  Yedi cam  Sekiz cam  Dokuz cam  On cam  Bu da benim amcam. |
| **DEĞERLENDİRME** | Tekerlemenin adı neydi?  Tekerlemede kaça kadar saydık?  Tekerlemeyi beğendin mi?  En çok neyi beğendin?  Daha önce böyle bir tekerleme biliyor muydun? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelere çocuklarıyla yemeğin kokusundan bugün evde hangi yemeğin pişirildiğini tahmin etme oyunu oynamaları önerilebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 13. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

**KB2.3.SB2.** Metin/olay/konu/durum ile ilgili sınıflandırma yapmak

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

**KB2.8.SB3.** İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

**Değerler:**

**D8 Mahremiyet**

**D8.2. Sosyal ilişkilerde kişisel alanları korumak**

D8.2.4. Zorbalık davranışlarını ayırt eder.

D8.2.5. Zorbalığa maruz kaldığında yardım ister

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

D19.2.2. Millî ve dinî bayramları coşkuyla kutlar.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Zıt: Aynı – farklı - benzer

**Sözcükler:** : Ramazan Bayramı, ikramlık, bayramlık, paket, tezgâh, dilek, kolonya

**Materyaller:** Kraft kâğıdı, resim çıktıları, boya kalemleri, makas, yapıştırıcı, Krepon kâğıdı, şönil kurdele vb., kap, kurabiye malzemeler

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** sınıf

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir **(E2.2.)**  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan U düzeninde oturmaları istenir.  “Ay batacak, güneş çıkacak,  Kucaklar sevgi dolacak,  Bakalım Elif bayramda neler yaşayacak?”  S. Dedeler tekerlemesinin ardından “**Elif’ in Bayram Neşesi**” adlı hikâye okunur. (**TADB.1. b.)**  “Ramazan Bayramı yaklaşmıştı. Elif’in annesi ve babası bayram hazırlıklarına başlamış, bayram için ikramlıkları hazırlamıştı. Elif ise bayram alışverişi yapmak için sabırsızlanıyordu. Bu heyecanını gören annesi, “Bayram hazırlıklarımız tamamlanmak üzere şimdi alışverişe gidip kalan ihtiyaçlarımızı alabiliriz” dedi. Elif sevinçle “Ben hazırım. Haydi! Hemen gidelim anneciğim” dedi ve evden ayrılarak çarşının yolunu tuttular. Çarşıdaki kalabalığı gören Elif’in heyecanı bir kat daha artmıştı. Marketlerin, bakkalların tezgâhlarında rengârenk şekerlerin, çikolataların, çeşit çeşit ikramlıkların sergilendiğini gördü. Kolonya, şeker, bayram hediyeleri ve bayramlıklarını alan Elif ile annesi alışverişi tamamlayıp eve döndüler. Elif eve gelir gelmez bayramlıklarını özenle dolabına yerleştirdi. Koşarak annesinin yanına gitti. Bayramda çocuklar için aldıkları hediyeleri annesi ile birlikte paketlediler. Bütün aile yoğun geçen günün ardından birbirlerine “iyi geceler” dileyerek uykuya daldı. Elif bayram sabahı heyecanla uyandı…” **S. Dedeler**  “Elif bayramda neler yaşamış olabilir?” sorusu yöneltilerek çocuklardan hikâyeyi tamamlamaları istenir. **(TAKB.2. a. TAKB.2.b.)**  Çocuklara “Sizin evinizde bayramdan önce ne gibi hazırlıklar yapılır? Bayram gününde neler yapılır? Dünyada farklı bayramlar kutlanıyor olabilir mi? ” vb. sorular yöneltilerek bayram ile ilgili sohbet edilir. (**D19.2.2.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Ardından bayram kurabiyesi yapmak için masalara geçilir. Kurabiye malzemeleri bir kaba boşaltılarak yoğurulur ve kurabiye hamuru elde edilir. Çocuklardan kendi hamurlarına elleriyle şekil vermeleri istenir. (**HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c.)** Hazırlanan kurabiyeler fırında pişirilir. Kurabiyeler krepon kâğıdı ile paketlenir. Paketlenen kurabiyelerin üzerine çocukların bayram dileklerinin yazılı olduğu not kâğıdı yapıştırılarak paketler eve gönderilir.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Oyun alanına üst üste 7 adet tahta blok dizilir. Çocuklardan iki kişi seçilir. Bu iki kişiden biri ebe olur, kulenin arkasına geçer diğeri ise elindeki top ile belli bir mesafeden kuleyi yıkmaya çalışır. Kuleyi yıktığı anda ebe kuleyi yıkan arkadaşını yakalamak için koşar. Diğer çocuk ise yakalanmadan tahta blokları tekrar üst üste koyarak tamamlamaya çalışır. 7 kuleyi tamamlarsa oyunu kazanır, tamamlayamazsa oyunu ebe kazanır. Oyun tüm çocukların katılımı sağlanacak şekilde devam eder. |
| **DEĞERLENDİRME** | Ramazan Bayramında neler yapılır?  Bayramda kimler ziyaret edilir?  Yakınımızda olmayan akrabalarımızla nasıl bayramlaşırız?  Yaptığın kurabiyeleri bayramda kimlere ikram etmek istersin?  Kurabiye yerine başka ne yapabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 23.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

Sdb1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

SDB1.2.SB2.G4. Katıldığı etkinliğe dikkatini verir.

SDB1.2SB2.G5. Katıldığı etkinliği sonuna kadar devam ettirir

**2.1. BENLİK BECERİLERİ (SDB1)**

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

**Değerler:**

**D18. Temizlik**  
**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek  
D18.2.4. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB.4.Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2. b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Spor, Jimnastik,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sağlık ve Spor**”** adlı şarkı çocuklarla birlikte belirtilen hareketler eşliğinde söylenir**.( HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3. c.)**  **SAĞLIK VE SPOR**  Dik dur, dik dur kardeşim, koy elleri beline, *(Eller bele koyulur.)*  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir.)*  Kolları öne uzat, sonra da yukarıya, (*Kollar önce öne sonra yukarıya kaldırılır.)*  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir.)*  Sol ayağın ileri, sağ ayağın havaya, *(Sol ayak ileri adım atar, sağ ayak kaldırılır.)*  Haydi, kuşlar gibi uç, mutlu ol bu yuvada. *(Uçma öykünmesi yapılır.)*  Dik dur, dik dur kardeşim, koy elleri beline, *(Eller bele koyulur.)*  Sallan sallan kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller yukarıda sallanır ve aşağı indirilir.)*  Kolları yana uzat, sonra da yukarıya, *(Kollar önce yanlara sonra yukarıya kaldırılır.)*  Çevir çevir kardeşim, sonra eller yerine. *(Eller kaldırılır, döndürülür ve aşağı indirilir.)*  Zıpla zıpla kardeşim, el çırp, el çırp kardeşim. *(Önce zıplanır, sonra el çırpılır.)*  Yaşa yaşa, çok yaşa, sağlıklı ol kardeşim. *(Eller yumruk yapılarak havaya kaldırılır.)* (Anonim)  Şarkının ardından “Haydi şimdi hareket zamanı, spor yaparak sen de koru sağlığını.” sözleri ezgili bir şekilde söylenerek çocukların dikkati çekilir. **(SDB1.2.SB2.G1.SDB1.2.SB2.G2.SDB1.2.SB2.G3. SDB1.2.SB2.G4. SDB1.2.SB2.G5.)** Spor yapmanın neden gerekli olduğu, sağlığımızı korumak için başka neler yapılabileceği gibi sorular sorulur. **(TADB.2.a.TADB.2.b)** Çember oluşturularak ısınma hareketleri yapılır. **(HSAB.1. a. HSAB.1. b.)** İçinde hızlı ve yavaş ritimlerin olduğu müzik açılır. Ritme uygun olarak, parmak ucu ve topuk üzerinde yürüme, galop yaparak yürüme vb. hareketler yapılır. Çocuklar ikili eş olur. Yürüyüşler eşli olarak tekrar edilir. Farklı yürüyüşlerin ardından birer metrelik iki ucu düğümlü halatlar zemine, yarım metre aralıklarla yan yana dizilir. Çocuklara merdiven görünümündeki halatların aralarından tek ayak çift ayak zıplayarak ilerlemeleri için rehberlik edilir. Eşli yürüme çalışmasındaki eşlerin tekrar bir araya gelmeleri istenir. Ardından eşlere birer minder verilir ve aralarında bir metre mesafe olacak şekilde yerleştirilen minderin üzerinde dururlar. Minderin üzerindeki eşler, halatı karşılıklı tutar. Müzik açıldığında halatı karşılıklı çekerek eşini minderin dışına çıkarmaya çalışırlar. Bu çalışmaya çocukların ilgilerine göre devam edilir. (**HSAB.1. c.)**  Çocuklar iki gruba ayrılır. Öğretmen çocuklara önceden hazırladığı duygu kavram kartlarını dağıtır. **(OB4.1.SB2.** **TAOB.2. a. TAOB.2. b.** **KB2.8.SB1.)** Bir gruba üzgün, bir gruba mutlu duygu kavramı kartları verilir. Klasik müzik eşliğinde çocuklardan sınıf içinde serbestçe gezmeleri istenir ama gezerken herkes elindeki duygu kartında olan yüz ifadesi ile gezer**.( SDB1.1.SB2.G1. SDB1.1.SB2.G2. SDB1.1.SB2.G3.)** Çocuk; elinde mutlu kavram kartı varsa mutlu yüz ifadesi ile gezer, elinde üzgün kavram kartı varsa üzgün yüz ifadesi ile gezer. Müzik durduğunda ise herkes üzgün yüz ifadesi takınıp bir eş bularak birbirlerini görecek şekilde karşılıklı dururlar. Daha sonra birbirlerine ‘’Neden üzgünsün?’’ diye sorarak nedenini birbirlerine anlatırlar. |
| **DEĞERLENDİRME** | En sevdiğiniz spor hangisi? Spor yapmanın faydaları nelerdir?  Daha önce spor yaptınız mı? Hangi sporu yaptınız?  Spor yaptıktan sonra kendinizi nasıl hissettiniz?  Spor yaparken zorlandınız mı? En çok hangi harekette zorlandınız?  Etkinliğimizde hangi yürüyüşleri yaptık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Evde geometrik şekillere benzeyen nesneleri bulmaları istenir. ***Aile katılımı kitabı sayfa 41,42 ailelere gönderilir.***

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 24. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

MSB2. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.2. Bağımsızlık

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2.Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D.14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.3. Söz hakkı vermek, söz kesmemek, etkin dinlemek gibi etkili iletişim becerilerini kullanır.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**Müzik ALANI**

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

**MDB.1. a.** Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyeceği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını seçer.

**MDB.1.b.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4.** a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

**SNAB.4.** b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4.** c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Domates, incir, çilek ve şeftali taçları Resim kâğıdı, boya kalemleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a**.**TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara öğretmenin daha önceden hazırladığı domates, incir, çilek ve şeftali taçları dağıtılır. Çocuklarla birlikte “Çekirdeksiz Domates” şarkısı söylenir. Şarkı birkaç kez tekrar edilir. (**MDB.1. a. MSB.3. a. MSB.3. b.)**  **ÇEKİRDEKSİZ DOMATES**  Çekirdeksiz domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda inciri görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  İncir buna çok gülmüş. Aha aha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...    Çekirdeksiz Domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda çileği görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  Çilek buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...  Çekirdeksiz Domates düşmüş yollara  Çekirdeklerini tek tek bulmaya  Yolda şeftali görmüş  Gitmiş onun yanına  Nerde çekirdeklerim  Sende mi ki acaba?  Şeftali buna çok gülmüş. Ahahaha!  Ya ne işi var senin çekirdeklerinin ben de.  Domates buna çok üzülmüş ama yoluna devam etmiş...    Ardından çocuklardan bir domates, bir çilek, bir incir ve bir şeftali seçilir. Çocuklardan şarkıyı söylemeleri ve şarkının dramasını yapmaları istenir.  Çocuklarla oyun alanına geçilir. (**SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)**  Öğretmen “Çocuklar sizinle sihirli bir ormana gideceğiz” diyerek dramayı uygular. “Çocuklar gideceğimiz orman sihirli o yüzden çok dikkatli yürümeliyiz. Yavaş ve dikkatli olmalıyız. Aaaa! Dikenli ormana geldik, ağaçlar dikenli fenerlerimizi yakalım, aydınlık olsun ki dikenlerden korunalım.” diyerek dikenlerden korunarak fener açma öykünmesi yapılır. “Evet sonunda çıktık. Bakın ileride buz kaplı bir orman var. Kayak takımlarımızı takalım, kayarak gidelim.” diyerek kayma öykünmesi yapılır.  “Eveeeet sonunda bitti. Bakın ileride ne kadar güzel bir orman var. Meyve ağaçları… Haydi, meyveleri toplayalım…” Meyve toplama öykünmesi yapılır.  “O da ne! Sihirli bir sandık. Sandığın içinde ormanı korumak için neler yapmamız gerektiğini gösterecek ipucular var. Sizce ne olabilir?” diye sorarak çocukların cevap vermelerine fırsat verilir. **(TADB.1. a. TADB.1. b.** **TAKB.1. a. TAKB.1. a.)** Ardından etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara resim kâğıdı ve boya kalemleri dağıtılır. Öğretmen düşündüklerini kâğıda resmetmelerini ister. Resimler çizildikten sonra ne çizdikleri sorulur, kâğıdın üzerine yazılır ve çalışmalar panoda sergilenir. (**SNAB.4. a. SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Drama sonrası yaptığın resimde neler çizdin?  Ormanı korumak için neler yapmalıyız?  Ormanları korumazsak neler olur?  Söylediğimiz şarkıyı daha önce duymuş muydunuz?  Şarkıyı söylerken neler hissettiniz?  Şarkının dramasını yaparken neler hissettiniz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 25. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alan**

SBAB1. Zamanı Algılama Ve Kronolojik Düşünme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E.1. Benlik Eğilimleri**  
E1.1. Merak

**E.2. Sosyal Eğilimler**  
E2.2. Sorumluluk

**Değerler:**

**D12. Sabır**  
D12.2. İstikrarlı olmak

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3 b. Gösterilen dans figürlerini yapar.

HSAB.3.c. Bireysel dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. a**.** Duygu ve düşüncelerini çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını söyleyerek ifade eder.

MSB.3.b**.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller** El işi kâğıdı, yapıştırıcı, ilkbahar mevsimine ait resimler, Kukla

**Sözcükler** Fide, tohum

**Kavramlar** Zaman: Mevsimler/ilkbahar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.**Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.1. a** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir.( Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. (Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.9. a. HSAB.9. b.** **E1.2. E2.3**.**)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.9. b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf. Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.9. a.** **D13.1. 4)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklardan sandalyelere oturmaları istenir. “Yağmur” adlı şarkı çocuklarla birlikte söylenir**.( MSB.3. a. MSB.3. b.)**    **YAĞMUR**  Şapır şapır düşer damlalar  Şakır şakır yağmur yağar  Açılır fırıldak şemsiyem benim  Sular üzerinden akar. **(Alıntıdır.)**  Şarkının ardından bahçeye çıkılır. Gökyüzünde neler olduğu gözlemlenir. Yağmurun yağdığına dair bahçede ipuçlarına bakılır. Gözlem sonunda çocuklarla birlikte sınıfa dönülür. Çocuklardan etkinlik masalarına geçmeleri istenir. Öğretmen “Çocuklar gökyüzünde neler gözlemlediniz? Neler vardı? Yakın zamanda yağmur yağmış mı?” gibi sorular sorarak çocukların düşünceleri alınır. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b.)** Ardından doğa sesleri ile ilgili sohbet edilir. “Yağmur yağınca, rüzgâr esince, dolu yağınca, şimşek çakınca nasıl sesler çıkar? En gürültülü ses hangisi?” soruları sorulur ve çocukların bu sesleri taklit etmesi istenir. Öğretmen çocuklara “Sizinle bir oyun oynayacağız. “Kar” dediğim zaman eller çırpmanızı, “Yağmur” dediğim zaman ellerle masaya vurmanızı “Dolu” dediğim zaman ise masaya hızlı hızlı vurmanızı istiyorum.” der.  Çocuklar öğretmenin verdiği yönergelerle uygun hareketler yaprak oyuna katılır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.  İlkbahar mevsimine ait resimlerden öğrenme merkezleri oluşturulur. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2.)** Çocukların resimleri incelemelerine fırsat verilir. Çocuklara hangi mevsimde olduğumuz sorulara onların bilgileri sorgulanır. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** İlkbahar mevsiminin mart ayında başladığı söylenir. İlkbahar mevsiminde sık sık yağmur yağdığı ve bu yağmurun doğanın canlanabilmesi için çok önemli olduğu konuşulur.  Ardından “benim bahçem “parmak oyununu hareketleri ile söyler. Hep birlikte tekrar edilir.  **İLKBAHAR GELDİ (Şiir)**  Bahçede çiçek açmış, Her taraf yem yeşil,  Bu gelen ilkbahar mı? Bu gelen ilkbahar mı?  Kırlar yeşile bürünmüş, Güneş dünden daha parlak,  Bu gelen ilkbahar mı? Bu gelen ilkbahar mı? (Seçkin TABAR)    **BENİM BAHÇEM (Parmak Oyunu)**  Benim küçük bahçem var  Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işlemi yapılır.)  Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yapılır.)  Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.)  Sebze fidelerini ekerim (Elle ekme hareketi yapılır.)  Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi tekrarlanır.)  Yağmurlar yağacak (Yağmur hareketi yapılır.)  Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.)  Fidelerim büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır. )  Sebzelerim olacak  Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.)  Her taraf mis gibi kokacak (Koklama hareketi yapılır.)  Parmak oyunu sona erdikten sonra çocuklar minderleri alarak halının üzerine otururlar. **(TADB.1. a. TADB.1. b.)** Öğretmen elindeki ağaç kuklasını oynatarak, “Merhaba çocuklar, benim adım elma ağacı,  –Size nasıl büyüdüğümü anlatacağım, çok küçücük bir tohumdan fidan oldum, beni toprağa diktiler. (Öğretmen kuklayı konuştururken diğer eliyle de söylediği uygun resim kartını gösterir.) Güneşin ışınıyla geldi yapraklarımı döktüm, kar yağdı karlara büründüm, sabırsızlıkla ilkbaharın gelmesini bekledim, ilkbahar geldi çiçeklere büründüm, yaz geldi çiçeklerim meyve oldu, bütün çocuklar elmalarımı çok severek yediler. Yanımda da bir meşe ağacı vardı, yaşlanınca kestiler, kalın gövdelerini alıp fabrikaya götürdüler, fabrikada onları işleyip sizlere kalem, kâğıt, masa, sandalye yaptılar, havayı temizleyip size oksijen sağlarız, bol bol yağmur yağdırırız, köklerimizle birbirimize tutunup toprağın kaymasını önleriz, meyvelerimiz sağlığınız için çok yaralıdır der, onun için ağaçları sevin, ormanlarımızı koruyun, ağaçlara zarar veren insanları görünce size anlattıklarımı onlara anlatın engel olun tamam mı? Söz verin bakalım...” diye, öğretmen anlatmasını bitirir.  Ağacın anlattıkları ve belli başlı özellikleri tekrar edilerek, çocukların ağaçlarla ilgili duygu ve düşüncelerini anlatmalarına fırsat verilir. Ağaçlar olmasa toprakların tutunamayacağını, ağaçların köklerinin toprakları tuttuğu söylenir. Peki çocuklar topraklar tutunamazlarsa ne olur? bir düşünün baklalım diyerek çocuklardan gelen cevaplardan sonra ‘toprak kayması’ olacağını, bir adının da’ erozyon’ olduğundan bahseder. Hiç bu kelimeyi duyan var mı?’ diyerek sizin bunu daha iyi anlamanız için yarın bir deney yapacağım der ve sohbet sonlanır.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Üzerinde ağaç resminin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Yeşil el işi kâğıtlarına çizilmiş yaprak şekilleri ve beyaz renkli el işi kâğıtlarına çizilmiş çiçek motifleri çocuklara dağıtılır. Kesme yöntemi ile “**ilkbahar ağacı**” çalışması yapılır. (**SNAB.4. b. SNAB.4. c.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkıyı bireysel söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  Çevremizde nasıl ağaçlar var?  Kuklamız bize neler anlattı?  Başka hangi malzemeler ile ağaç etkinliği yapabilirdik?  Ağaçların yaşaması için neler yapabiliriz?  Ağaçların doğaya olan yararları nelerdir?  Ormanları çoğaltmak için neler yapmalıyız?  İlkbahar mevsiminde doğada nasıl değişiklikler olur? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 26. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.1. Samimi olmak

D6.1.1. Üzerine düşen görevleri yerine getirir.

**D18 Temizlik**

D18.1. 2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: sanat etkinliği sayfası

**Sözcükler:**  Orman, Ağaç isimleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. **(D18.1. 2.)** Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D6.1.1.)**  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. (**D18.2.3.)** Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Ormanların faydaları ile ilgili video izletilir. (**TADB.1. b**. **OB4.1.SB1.)** Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**  “Ormanlar” isimli şiir okunur.  **ORMANLAR**  Temiz hava doludur  O güzelim ormanlar  Bin bir çeşit ağaçtır  O güzelim ormanlar (Seçkin TABAR)  Şiir birlikte söylendikten sonra çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? vb.) **(TAKB.2. a. TAKB.2. b)**  Sohbetin ardından “Fidanlarımız” adlı parmak oyunu önce öğretmen tarafından birkaç kere söylenir, sonra çocuklarla tekrar edilerek söylenir.  **FİDANLARIMIZ**  Bizim bahçemizde ağaç yoktu.  Bir küçük fidan diktim. *(Fidan dikme hareketi yapılır.)*  Fidanı suyla besledim. *(Sulama hareketi yapılır.)*  İkinci, küçük fidanı abim dikti. *(Fidan dikme hareketi yapılır.)*  Abim onu suyla besledi. *(Sulama hareketi yapılır.)*  Üçüncü küçük fidanı annem dikti. *(Fidan dikme hareketi yapılır.)*  Annem fidanı suyla besledi. *(Sulama hareketi yapılır.)*  Dördüncü küçük fidanı babam dikti. *(Fidan dikme hareketi yapılır.)*  Babam fidanı suyla besledi. *(Sulama hareketi yapılır.)*  Beşinci küçük fidanı dedem dikti. *(Fidan dikme hareketi yapılır.)*  Dedem fidanı suyla besledi. *(Sulama hareketi yapılır.)*  Biz beş küçük fidanı suladık, suladık. *(Sulama hareketi yapılır.)*  Fidanlarımız büyüdü, büyüdü, ağaç oldu. *(İki kol yavaş yavaş yanlara açılır.)*  Bizim küçük bir ormanımız oldu.  Ağaçlarımızı gören kuşlar gelip dallara kondu. *(Uçma hareketi yapılır.)*  Ormanımız kuşlara yuva oldu. (**Seçkin TABAR)**  Çalışma sayfası uygulanır. **Orman şarkısını dinlerken mandalayı boyayalım. Ağaçların büyüme aşamalarını inceleyelim. Fidan olan ilk aşamasının bulutunu kırmızıya boyayalım. Biraz büyümüş ağacın bulutunu maviye boyayalım. En büyük ağacın bulutunu yeşil renge boyayalım**.” |
| **DEĞERLENDİRME** | Ağaçlar konuşur mu?  Siz konuşan bir ağaç görseniz ne yapardınız?  Konuşan bir ağaca ne sormak isterdiniz?  Ormanda neler var?  Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?  Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir?  Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?  Ormanlar neden önemlidir?  Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir?  Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir?  Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin?  Ormanlar olmasaydı ne olurdu?  Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir?  Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:**27. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D14 Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1**.** a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1**.** b.  Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**Hareket ve sağlık Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 5 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 5 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** sanat etkinliği sayfası

**Sözcükler:** tiyatro, sahne, gösteri

**Kavramlar:**  7 rakamı ritmik sayma

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TADB.2.a**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.** **D14.1.**) Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara bugünün “Tiyatrolar Günü” olduğu söylenir. (**E3.1.)** Öğretmen “Bir olayın, hikâyenin seyirci önünde, çeşitli şekillerde canlandırılmasına ‘tiyatro’ adı verilir. Tiyatroda oynayanla izleyen arasında yakın, sıcak bir iletişim vardır. Tiyatroda rol alan kişilere ‘tiyatro oyuncusu’ ya da ‘tiyatro sanatçısı’ denir. Tiyatro oyununun yazılı bir metni vardır ve oyuncular bu metne göre oynarlar.” bilgisini çocuklara aktarır. “Hiç tiyatroya gittiniz mi, tiyatroda neler yapılıyor, tiyatro ile sinema arasındaki farklar nelerdir? Tiyatroda nasıl davranmalıyız? Nelere dikkat etmeliyiz?” vb. sorular sorularak sohbet edilir. (**TAKB.1. a. TAKB.1. b).** Sohbetin ardından “Sevili Palyaço” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **SEVİMLİ PALYAÇO**  İşte palyaço sahnede *(İki kol yanlara açılır.)*  Kıvrım, kıvrım saçların, *(İki el ile saçlar tutulur.)*  Kırmızı top burnun, *(Burun tutulur.)*  Elma gibi yanakların, *(Yanaklar tutulur.)*  Kocaman gözlerin, *(İki elin baş ve işaret parmakları birbirine değdirilip gözlük şekli verilir.)*  Her zaman güler yüzünle, *(İki elin işaret parmakları ile dudaklar gösterilir, gülümsenir.)*  Ne sevimli palyaçosun. (Seçkin TABAR)  Öğretmen kısa bir hikâye anlatır. Başlamadan önce çocuklara “Hikâyeyi bir yerden sonra anlatmayı bırakacağım ve sizden tamamlamanızı isteyeceğim. Bu sebeple hikâyeyi çok dikkatli dinlemenizi istiyorum.” der.  **BİLMECELER**  Perdesi var açılır  Kahkahalar saçılır  Herkesin rolü var  İyi oynayan seçilir**. (Tiyatro)**  Orda palyaço oynar  Her taraf çocuk kaynar **(Tiyatro)**  Öğretmen kısa bir öykü anlatır.  **PALYAÇONUN BURNU NEREDE?**  İlayda okullarında yapılacak tiyatro gösterisinde palyaço rolündeydi. Annesi İlayda’ya çok güzel bir palyaço kostümü aldı. Tüm hazırlıklar yapıldı, sonunda beklenen gün geldi. Gösteri yapacakları salon çok kalabalıktı. Herkesin anne babası ve yakınları orada heyecanla oyunun başlamasını bekliyorlardı. Ezgi annesinin aldığı palyaço kostümünü öğretmeninin yardımıyla giyinmeye başladı. Tulumunu giydi, peruğunu taktı. Sıra top burnuna gelmişti. İlayda çantasının içine bakıyor ama bir türlü burnu bulamıyordu. İyice telaşlandı gösteri başlamak üzereydi**…(Seçkin TABAR)**  Çocuklardan öyküyü tamamlamaları istenir. Tamamlanan öykü not edilir**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Çocuklar sanat etkinliği için masalara alınır. Tiyatro sahnesinin olduğu boyama sayfası dağıtılır. Çocuklara sahneye gösteri yapan oyuncuları hayal edip çizmeleri istenir **(SNAB.4. b. SNAB.4. c.)**  Ardından çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Çocuklara kare, üçgen ve dairenin kesik çizgilerle çizili olduğu çalışma sayfaları dağıtılır. Çocuklara boya kalemleri verilir ve çizgilerin üzerinden çizerek şekilleri tamamlamaları ve istedikleri gibi boyamaları istenir. Çalışmalar tamamlandıktan sonra panoda sergilenir.  Çocuklardan sandalyelerini alıp ay şeklinde oturmaları istenir. Öğretmen 7 rakamı çubuk kuklasını gösterip konuşturarak “Merhaba çocuklar benim adım 7. 6 rakamından sonra gelirim. İsterseniz hep birlikte sayarak görelim. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. İşte benim adım 7. Şimdi de hep birlikte “Yedi” tekerlemesini söyleyelim.” der ve tekerleme çocuklarla birlikte söylenir. .  Öğretmen eline bir kâğıt alır. Kâğıda 7 tane elma çizer. “Çocuklara hep birlikte elmaları sayalım.” Der. Çocuklarla birlikte parmaklarını dokunarak yüksek sesle elmayı sayar.  Öğretmen üzerinde 7 rakamını yazılı olduğu rakam kartını çocuklara gösterir. 7 rakamını tanıtır. Çocuklardan 7 rakamını dikkatle incelemelerini ister. Masanın üzerine eliyle 7 rakamını yazmalarını ister. Yazı tahtasına sırayla çocukları çağırarak 7 rakamını yazmayı gösterir.  **(MAB.1. a. MAB.1. b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Tiyatro ne demek?  Daha önce hiç tiyatroya gittiniz mi?  Tiyatro ile sinema arasındaki fark nedir?  Daha önce palyaço gördünüz mü?  Bugün hangi rakamı öğrendik?  Tonton ’un sepetinde kaç tane havuç vardı?  7 rakamının yazılışı nasıldı?  7 rakamını yazmak eğlenceli mi? Zor mu?  7 rakamını yazarken nelere dikkat ettik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 30. 03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve Düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık becerileri**

**OB4.2.Görseli Yorumlama**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araç- lar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

**TAOB.1**. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

**TAOB.1**. b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller**: kuklalar

**Sözcükler**: kütüphane

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Öğrenme merkezleri çocukların ilgisini çekecek materyaller eklenir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. **(TAKB.2. a. TAKB.2. b.**  **SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**.** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım, Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen, çocuklara mart ayının son pazartesi günü başlayan haftanın “Kütüphane Haftası” olarak kutlandığını, herkesin yararlanması, okuması için kurulan, içinde kitaplar bulunan binaya kütüphane dendiğini söyler. “Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi? Kütüphanede ne yapılır? Nasıl davranmalıyız? Neden sessiz olmalıyız?” şeklinde sorular sorarak sohbet edilir**.**  **(TAKB.2. a. TAKB.2. a.)**  Çocukların evden getirdikleri kitaplar ortaya her çocuğun göreceği şekilde konulur, çocuklar etrafında halka olur ve otururlar. “Kitaplar nasıl kullanılmalıdır?” sorusu sorularak çocukların cevapları dinlenir. **(TAOB.1. a. TAOB.1. b. E3.5.** **KB2.8.SB1.)** Kitapların bizler için çok değerli olduğu bu sebeple sayfalarını çevirirken yavaş olmalı, üzerini gereksiz yere karalamamalı ve yırtmamalıyız vurgusu yapılarak kitapları nasıl kullanmamız gerektiği anlatılır. Çocukların birer kitap alıp sandalyelerine oturarak tıpkı kütüphanede gibi sessizce incelemeleri sağlanır. (**OB4.2.SB1.TAOB.1. a.)**    Kuklalarla öykü anlatılır**. (TADB.1. b.)**    **KİTAPLARI ÇOK SEVİYORUM**  İrem: Lay lay lay yaşasın mutluyum mutluyum çok mutluyum.  Gamze: AA…Elif bu ne sevinç böyle… Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?  İrem: Mutluyum mutluyum çok mutluyum çünkü…  Gamze: Eee… Hadi ama söyle artık  Elif: Söylemeyeceğim, biraz merak et.  Gamze: Elif lütfen söyle.  Elif: peki söyleyeceğim yok yok söylemeyeceğim, bak sana ipucu vereyim  Gamze: ipucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.  Elif: Hayır bilemedin, bilemedin.  Gamze: O zaman annen seni parka götürecek bu yüzden mutlusun  Elif: Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.  Gamze: O zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.  İrem: Hayır bak sana ipucu vereyim dikkatle dinle lütfen  Gamze: Tamam  Elif: Biz çocuklar çok severiz. Kapaklı, içi resim ve yazılı, annemiz babamız öğretmenimiz bize her zaman okur.  Gamze: Bunu bilmeyecek ne var “ masal kitabı” öyle değil mi?  Elif: Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.  Gamze: Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?  İrem: Tabi ki annem masal anlatırken senide çağırırım birlikte dinleriz ne dersin?  Gamze: Olur derim. Teşekkür ederim Elif biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.  Elif: Gamze, annemden izin alıp size gelsem bana kitaplarını gösterir misin?  Gamze: Tabi ki gösteririm hadi gidelim o zaman  Elif: Lay lay lay mutluyuz, mutluyuz biz çok mutluyuz (Seçkin TABAR) |
| **DEĞERLENDİRME** | Kütüphane neydi? Orada neden sessiz olmalıyız?  Başka kuralı var mıdır?  Kitap incelemeyi sever misiniz?  Daha önce hiç kütüphaneye gittin mi? Neler gördün?  Kütüphanede uyulması gereken kurallar nelerdir?  Kütüphanede okuduğumuz bir kitabı aldığımız rafa tekrar yerleştirmezsek ne olur? Kütüphaneden aldığımız kitapları neden belirtilen süre içerisinde teslim etmeliyiz?  Kütüphane görevlisi olmak ister miydin? Neden?  Çalışma sayfası uygulanır. “***İki resim arasındaki dört farkı bulalım. Dört farkı bulup çarpı işareti ile işaretleyelim”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir.Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**:36-48 Ay

**TARİH:** 31.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**:

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı:**

MSB2.Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler:**

**D3 ÇALIŞKANLIK**

**D3.4. Çalışmalarda aktif rol almak**

D3.4.1. Grupla çalışma becerisi sergiler.

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**  
OB4.1. Görseli Anlama  
OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9. a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Sosyal Alan**

**SAB.1. Günlük hayatında zaman kavramını yerinde kullanabilme**

SAB.1. a. Sabah, akşam, gece ve gündüz neler yapıldığını söyler.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1. a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer

TADB.1. b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2**.** a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar.

TAKB.2. b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.a. Temel sanat türlerini anlamına uygun söyler.

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. b. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. c. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik ALanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Ağaçtan yapılan ürünler

**Materyaller:** Karton, dil çubukları, tahta parçaları, artık malzemeler, yapıştırıcı, makas

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.( SDB2.1.SB2** **E2.3.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir.**(SAB.1. a**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sona erdiğinde öğretmen çocuklara hangi öğrenme merkezlerinde oynamak istediklerini sorar. Çocuklar tercihlerini belirtir. Öğretmen, öğrencileri öğrenme merkezlerine yönlendirir ve öğrencilerini gözlemler**. (D3.4.1. D3.4.4.** **TADB.1.a.SDB1.1.SB1.G1.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf için rutin haline gelen toplanma müziği açılır ve sınıfın bu müzik eşliğinde toplanmasına rehberlik edilir. Kahvaltı zamanının gelmesiyle birlikte tüm çocuklar ellerini yıkamak ve varsa tuvaletlerini yapmak üzere öğretmen rehberliğinde lavaboya giderler. Temizlik sonrası sıra olunarak kahvaltı için yemekhaneye gidilir. Çocuklar toplanma, temizlik ve kahvaltı süreçlerini gerçekleştirir  **(HSAB.9. a. HSAB.9. b)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın ortasına ağaçtan yapılmış olan sandalye, kalem, kâğıt, konulur. Bu eşyaların neden yapıldığı sorulur. Çocukların cevapları dinlenir.  Ağaç cevabı alınır. Çocuklardan masalara geçmeleri istenir. (**TAKB.2. a. TAKB.2. b.)**  Masalara karton, dil çubukları, tahta parçaları, artık malzemeler, yapıştırıcı, makas konulur. Grup olarak ağaçtan yapılan bir ürün yapmaları istenir. Yapılan ürünleri her grup tanıtır. Sınıfın bir köşesinde sergilenir.  Çocuklara kâğıt ve parmak boyası veya pastel boya verilir. Ormanla ilgili resim yapmaları istenir.  Çocuklardan halıya oturmaları istenir. Aşağıdaki şarkı birkaç kere çocuklara söylenir. **(MSB.2. a.)** Şarkıyı söylerken hareketlerle de eşlik etmeleri istenir.  **Ormanlar Yurdumda**  Tohumlar fidana, fidanlar ağaca,  Ağaçlar ormana dönmeli yurdumda,  Yuvadır kuşlara, örtüdür toprağa,  Can verir doğaya ormanlar yurdumda.  Bir tek dal kırmadan, ormansız kalmadan,  Her insan bir fidan dikmeli yurdumda.  Yuvadır kuşlara, örtüdür toprağa  Can verir doğaya ormanlar yurdumda  Söz- Müzik: Mahir DİNÇER  Çocuklara farklı orman görselleri (temiz ve kirli orman) gösterilerek sohbet edilir**. (TADB.1. a. TADB.1. b.)** Ormanlarda birçok ağacın olduğu, içerisinde hayvanların yaşadığı anlatılır. Ormanın faydaları hakkında sohbet edilir (Ormanın havayı temizlediği, birçok hayvanın evi olduğu, çok yağmur yağdığında sel olmasını önlediği vb.). Ormanları korumak için neler yapılması gerektiği hakkında tartışılır**. (TAKB.2. a. TAKB.2. b.)** Sohbetten sonra çocuklara orman ile ilgili bir hikâye anlatılır. **(TADB.1. b.)**  **Ormanımı Koruyorum**  Hayvanlar ormanda oyun oynuyorlar ve çok eğleniyorlardı. Kuşlar uçuyor, kelebekler havada dans ediyor, tavşanlar zıplıyor, sincaplar ağaçtan ağaca geziyordu. Oyun oynarken aniden bir gürültü geldi, hepsi bir yana kaçışıp ağaçların arkasına saklandılar. Sesin nereden geldiğini anlamaya çalıştılar. Aaaa! O da ne? Bir grup insan arabalarıyla ormana gelmiş, piknik sepetlerini çıkarıp yemeklerini yiyorlardı. Bu insanlar bağıra çağıra oyun oynuyor, ağaçların üzerine resimler yapıyor ve sağa sola çöplerini atıyorlardı. Hava kararmak üzereyken piknik yaptıkları alandan çöpleri toplamadan ayrıldılar. Arkalarında büyük bir çöp yığını bırakmışlardı. O güzelim ormanın görüntüsünden geriye çirkin bir orman görüntüsü kalmıştı. Ormanda yaşayan hayvanlar saklandıkları yerden çıkarak neler olduğunu anlamaya çalıştılar. Çevrede bırakılan çöplere bakarak üzgün bir şekilde ormanı temizlemeye başladılar. (Çocuklara hayvanların neden üzüldükleri sorulur?) Günler geçti… Bir gün yine ormanda hayvanların alışık olmadığı sesler gelmeye başladı. Hayvanlar (çocuklarda olan maskelerin isimleri söylenir) insanların geldiğini anlayıp tekrar ormanın görüntüsünün çirkin hale gelmesini istemedikleri için onlara güzel bir ders vermek istediler. Neler yapabiliriz diye düşünmeye başladılar. (neler yapabilirler, sorulur). Ormanın girişine geldiler ve insanlar tam girmek üzereyken tüm hayvanlar el ele tutuşarak girmelerine engel oldular. İnsanlar karşılarında hayvanları görünce çok şaşırdılar ve neden girmelerine engel olduklarını merak ederek sordular; Bizi niçin ormana almıyorsunuz? Hayvanlar da “Daha önce geldiğinizde arkanızda çöplerinizi bırakıp güzel ormanımızı yani bizim evimizi kirlettiniz? “ dediler. İnsanlar yaptıkları hatayı fark ettiler. Çok üzüldüklerini söylediler. Bundan sonra daha saygılı davranacaklarını, hatta başka insanların da aynı hatayı yapmamaları için ‘ormanda uyulması gereken kuralları’ yazarak ormanın girişine asacaklarını söylediler. Hayvanlarla birlikte hemen kuralları yazmaya başladılar (Kuralların neler olabileceği çocuklara sorulur). Ağaçlara ve hayvanlara zarar vermemek, onları korumak, çöpleri toplamak, ormanda yangın çıkarsa hemen 112’yi aramak vb. Hayvanlar, insanların hatalarını anladığını görünce, ormana girmelerine izin verdiler. Birlikte oynadılar, eğlendiler, yemek yediler, çöplerini topladılar, hayvanlarla vedalaşıp ormandan ayrıldılar.  **E. Dönmezler**  Hikâye anlatıldıktan sonra, hikâyede geçen karakterlerin (ağaç, hayvan ve insan) rol dağılımı çocukların istekleri doğrultusunda yapılır, ardından hikâye canlandırılır |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün söylediğimiz şarkı neden bahsediyor?  Şarkının sözlerini hatırlıyor musunuz?  Orman kimler in yuvasıymış?  Ormanda hangi hayvanlar vardı?  Ormanda uyulması gereken kurallar nelerdir?  Gitmek istediğin bir yere seni almazlarsa ne yaparsın?  Evinizde uyulması gereken kurallar var mı? Bunlar nelerdir?  Sınıfta uyulması gereken kurallar nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan uygulamaları destekleyici etkinliklere yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır.

**Destekleme**: İhtiyacı olan çocuklara gereken bireysel destek sağlanır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden bugün okulda yaptıkları etkinliler üzerine pozitif sohbet etmeleri istenir. Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden evlerindeki termometreyi kullanarak çocuklarıyla beraber gece ve gündüz ısı değişikliklerini gözlemlemeleri istenir.